Étude de Me MAINFROY, Commissaire-Priseur, à Caen,
Rue Neuve-des-Carmélites, no 3.

CATALOGUE

DES MEUBLES ANCIENS, OBJETS EN IVOIRE ET BOIS SCULPTÉS, TABLEAUX, STATUETTES, PENDULES, DENTELLES, PORCELAINES RARES, FAÏENCES ANCIENNES, BOÎTES A MOUCHES, TABATIÈRES, OBJETS DE CURIOSITÉ, MOSAÏQUES ET BIJOUX,

Composant la collection de M. DARBOUR,

Propriétaire, demeurant à Caen,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à Caen,

Rue des Carmélites, no 3, à la salle des ventes,

Le JEUDI 19 AVRIL 1866, et jours suivants, à midi,

Par le ministère de Me MAINFROY,

Commissaire-Priseur à Caen, assisté de M. **BARRE**, de Paris, et de M. **DENIS**, expert à Caen.

EXPOSITION PUBLIQUE

A la salle, rue des Carmélites, no 3, dans les salles nos 1, 2, 3 et 4,

Le mercredi 18 avril 1866, de midi à à quatre heures du soir.

S'ADRESSER, pour les catalogues et renseignements ;

A CAEN, à M. Mainfroy, Commissaire-Priseur, rue des Carmélites, nº 3;

à M. Denis, marchand de meubles, rue Basse-Saint-Gilles ;

A PARIS, à M. Barre, cité d'Antin, nº 7.

Caen, imp. Domin, cour de la Monnaie.

CATALOGUE.

Meubles.

1 Un bureau boîte en laque de Chine.

2 Un fauteuil Louis XIII, en chêne sculpté de l'époque, recouvert en cuir de Cordoue.

3 Un fauteuil bergère en chêne sculpté, recouvert en cuir molesquine.

4 Deux encoignures Louis XVI, en marqueterie de bois des îles, ornées de cuivres dorés et de marbres brèche d'Alep.

5 Une caisse à bijoux en marqueterie, genre Boule, ivoire, cuivre et écaille, le fond intérieur garni en velours.

6 Un meuble à hauteur d'appui, en laque du Japon, burgauté à personnages et oiseaux, dessus en velours.

Ce meuble provient de la collection A. Vautier.

7 Une commode Louis XIV, en marqueterie de bois des îles, avec marbre et très-beaux cuivres dorés.

8 Une autre commode Louis XIV, en marqueterie de bois de rose, avec marbre et très-beaux cuivres.

9 Une commode Louis XV, en marqueterie, avec marbre et cuivres.

10 Une commode console Louis XVI, en marqueterie de bois des îles, avec marbre blanc et cuivres dorés.

11 Un secrétaire Louis XVI, en riche marqueterie de bois des îles, avec marbre et cuivres dorés.

12 Une coupe en porcelaine de Chine, avec dessin très-riche émaillé, avec couronne et armoiries à l'intérieur, montée en forme de guéridon.

Objets en ivoire et bois sculptés.

13 Un très-beau christ, époque byzantine, hauteur 27 centimètres.
14 Un très-beau christ en ivoire, hauteur 25 centimètres.
15 Un autre christ, hauteur 14 centimètres.
16 Un autre christ, hauteur 14 centimètres.
17 Une statuette en ivoire représentant l'Apollon du Belvedère, d'un seul morceau, sur un piédestal en marbre artificiel.
18 Une autre statuette en ivoire représentant la Vénus pudique, faisant le pendant du numéro précédent.
Ces deux statuettes sont signées Biard.
19 Un buste du duc de Bordeaux, sur pied en ivoire.
20 Deux petites statuettes en ivoire représentant un ouvrier et un moine.
21 Une râpe à tabac sculptée en bois.
22 Une cippe sculptée en bambou, travail chinois.
23 Un groupe représentant deux enfants jouant avec une poule et des fruits, en bois très-vieux.
24 Quatre statuettes représentant des évangélistes, en vieux bois.
25 Une pièce de vieux bois travaillé à jour, formant un bénitier, et trois cadres pour médaillons, entourés de lys, le tout parfaitement doré.
26 Une boîte en ivoire, avec couvercle sculpté, représentant des fruits.
27 Un petit christ en ivoire.

Tableaux.

28 JORDAENS. Bacchus et un Faune.
29 SCHOTEL. Marine.
Ce tableau est très-remarquable par sa finesse et sa vérité.

30 D'après WOUVERMANS.	Intérieur d'hôtellerie.
31 A. MIGNON.	Fruits et insectes. } Remarquables de finesse et de vérité dans leur exécution.
32 D°.	Fleurs et insectes.
33 D°.	Fruits, animaux et oiseaux.
34 LOTTIER.	Saint-Pierre de Caen avant les travaux de l'abside.
35 SENARD.	Intérieur villageois.
36 MALLEBRANCHE.	Clair de lune.
37 D'après Claude LORRAIN.	Soleil couchant.
38 DUBOURG, de Rouen.	Plage normande.
39 Pierre MOLYNS.	Plage hollandaise.
40 METTEN LAITTER.	Lorenza et Balzamo. Belle composition.
41 COHEN.	La fumeuse hollandaise.
42 BRAWER.	Son portrait en ivrogne.
43 Inconnu.	Petit paysage.
44 D°.	Paysage.
45 D°.	Paysage.
46 LECLERC, des Gobelins.	Baigneuses.
47 WERBECK.	Scènes de carnaval à Venise.
48 D°.	d°. Ces deux tableaux se distinguent par la richesse de la composition et la finesse de leur exécution.
49 D'après MEISSONNIER.	Les hallebardiers jouant.
50 Signé ***.	Marine, mer basse.
51 D'après GOLZIUS.	Portrait.
52 GLAUDAIRE.	Animaux et paysage.
53 Inconnu.	Sainte famille.
54 D°.	Le départ pour la pêche.
55 D°.	Sainte Cécile.
56 VALLIN.	Paysage et baigneuses. Un des chefs-d'œuvre du maître.
57 SCHELFOUT.	Scène d'hiver en Hollande. Très-beau.

58	VAN FALENS.	Halte de chasse.
59	VAN DER DOES.	Paysage, chèvres et moutons. Très-beau d'exécution.
60	LUCATELLI.	Halte de paysans italiens.
61	D°.	d°. Ces deux tableaux sont remarquables par la richesse de la composition.
62	MICHEL.	Paysage. Très-belle exécution.
63	D'après VAN DER NER.	Clair de lune.
64	PRUDHON.	L'innocence séduite par l'amour, suivi du remords. Provient de la vente de Meffre.
65	DEWLIGER.	Marine hollandaise.
66	BRACKENBURG.	Atelier de peinture.
67	Style bysantin.	Vierge et Enfant-Jésus.
68	GRIFFIER.	Très-beau paysage.
69	A. CUYP.	Paysage.
70	STEEN.	Intérieur.
71	DUSSART.	La tentation.
72	SCOWAERT.	Fête flamande. } Très-riches de détail et très-fins d'exécution.
73	D°.	Marché aux poissons. }
74	HECKE.	Nature morte, poissons.
75	École de BRAWER.	Fumeurs et buveurs.
76	LANCRET.	Scène pastorale, Camaïeu rose.
77	VAN OSTADE.	Chanteurs ambulants.
78	VAN DER HERT.	Intérieur.
79	Signé F. G. S. 1618 f.	Bacchus, Vénus, Cérès et l'amour. Tableau très-riche de coloris et parfait de conservation.
80	WATTEAU.	Scène galante.
81	MIERHÖUT.	Paysage hollandais.
82	Michel CARRÉ.	Paysage et animaux.
83	D°.	d°.

84	POLEMBOURG.	Paysage.
85	MICHAUX.	Petit paysage.
86	D°.	d°.
87	VAN ROMAIN.	Chèvre et mouton.
88	Inconnu.	Paysage.
89	QUENTIN METZU.	Saint Jérôme lisant. Ce tableau a fait partie de la collection du prince de Conti.
90	CASQUEL.	Port de mer. Ce tableau contient un grand nombre de figures d'une rare finesse d'exécution.
91	Bonaventure PETERS.	Un naufrage.
92	DROLLING.	Tête d'étude.
93	Inconnu.	Un seigneur sous Louis XIV, Pastel.
94	D°.	Adam et Ève sur ivoire. Ces cinq derniers tableaux proviennent de la collection A. Vautier.
95	VANVITELLI.	Intérieur d'un temple, les muses.
96	D°.	d° les chercheurs de trésors.
97	D'après l'Albane.	Char de l'aurore.
98	DICK MAAS.	Halte de chasse.
99	D°.	d°. Ces deux tableaux sont de la plus belle manière du maître et en parfait état de conservation.
100	École de TENIERS le vieux.	Intérieur de corps de garde.
101	ARY SCHEFFER.	Portrait de jeune homme, d'une grande largeur de style. Provient de la collection d'Emiéville.
102	MONTICELLI	Une soirée d'été.
103	Attribué à BERGHEM.	Un grand et riche paysage d'Italie avec sujets et animaux. Belle composition.
104	École française.	Marine.
105	D°.	d°.

Statuettes, Pendules.

106	Biscuit de Sèvres.	Une petite statuette.
107	d°.	Minerve époque Louis XV, pâte tendre.
108	Genre PALISSY et de son époque.	Une statuette tenant un plat dans ses mains.
109	Faïence.	Saint Paul.
110	Biscuit de Sèvres.	Buste de Malherbe, pâte tendre.
111	—	Deux idoles chinoises très-anciennes et très-rares.
112	Schelsia.	Milton, pâte tendre.
113	—	Une pendule *Pompadour* en marbre avec cuivres dorés sculptés par GOUTTIÈRE.
114	—	Deux candélabres à trois branches Louis XV, style rocaille.
115	—	Un groupe en faïence, berger et bergère.
116	—	Une grande pendule à socle, genre Boule, en écaille et cuivres dorés.
117	—	Une grande pendule à socle, en vernis Martin, rouge et cuivres dorés.
118	—	Une pendule Louis XIII, genre Boule, avec cuivres et incrustations.
119	—	Deux bustes en bronze représentant Voltaire et Rousseau.
120	—	Une statue représentant un évêque en vêtements sacerdotaux, en faïence de Moustier.

121	Schelsia.	Une statuette chinoise en bronze.
122	—	Une statuette de vigneron.
123	—	Une tête de baron normand, en vieux Rouen polychrome.
124	—	Lucrèce, buste en vieux Rouen, décors bleu. Pièce très-belle et très-rare.

Dentelles.

125 Un coupon de point d'Angleterre, 4 mètres 40.
126 Une berthe en point d'Angleterre, 1 mètre 15.
127 Une dentelle en point d'Alençon, 1 mètre 50.
128 Une autre de même point, 3 mètres 80.
129 Une barbe en point d'Alençon.
130 Une garniture d'autel en point d'Alençon, 2 mètres 56 sur 12 centimètres de hauteur.
131 Une barbe en point d'Angleterre.

Porcelaines.

132	Japon.	Un plat, ornements bleu rouge et or.
133	—	Dº. dº.
134	—	Cafetière rouge et or.
135	—	Petit sucrier brun et bleu.
136	—	Théière avec médaillons, genre Watteau.
137	—	Compotier noir, rouge vert et or.
138	—	Assiette dº.
139	—	Plat noir, bleu rouge et or.
140	—	Dº. dº.
141	—	Assiette fleurs et armoiries.

142 Japon. Deux grandes potiches, décors mandarin.
143 — Un cache-pot, ornements vert, noir, rouge et or émaillés.
144 — Deux plats montés en bronze doré, genre mandarin.
145 — Théière avec soucoupe.
146 — Trois coquilles, ornements rouge vert et or.
147 — Théière, d°. d°.
148 — Deux tasses découpées à jour, décors bleu.
149 — Une autre tasse, décors bleu.
150 — Une autre, avec soucoupe, gauffrée.
151 — Un grand bol, monté en bronze doré, décors rouge vert et or.
152 — Quatre assiettes, avec riches décors, montées en bronze doré.
153 — Un plat rond, ornement bleu.
154 — Un petit plat, polychrome.
155 — Cinq assiettes, rouge et or.
156 — Deux compotiers, bleu rouge et or.
157 — Quinze assiettes, d°.
158 — Compotier carré, rouge et or.
159 — Petite théière, noir rouge et or.
160 — Petite théière, fond noir à médaillon.
161 — Petit plat, fleurs et relief.
162 — Dix-huit assiettes, dessins bleus.
163 — Six tasses et soucoupes, décors bleu.
164 — Petit plateau carré, dessin bleu.
165 — D°. octogone.
166 — Tasse et soucoupe.
167 — Petite tasse.
168 — Sucrier sans couvercle, décors rouge vert et or.
169 — Trois tasses, d°.

170	Chine.	Un bol avec personnages.
171	—	Théière, décors vert et rose.
172	—	Bol avec décors intérieurs.
173	—	Deux cornets, riches décors, montés en bronze doré.
174	—	Deux assiettes, fond jaune, riche décors en médaillons, avec sujets chinois.
175	—	Assiettes, décors, fleurs et guirlandes.
176	—	Quatre assiettes très-belles, blanc et noir, dessin noir, d'après Lancret
177	—	Pot à lait.
178	—	Six tasses et soucoupes, avec sucrier.
179	De l'Inde.	Plat rond, décors bleu rouge et or.
180	Sèvres.	Assiette, décors de fleurs, pâte tendre.
181	—	Dº. dº.
182	—	Compotier, dº.
183	—	Petit plateau polychrome, dº.
184	—	Dº. dº.
185	—	Cruche.
186	—	Tasse et soucoupe, pâte tendre.
187	—	Sucrier, fleurs et or, dº.
188	—	Tasse à fleurs, dº.
189	—	Dº. dº.
190	—	Trois petits confituriers adhérents à un plateau triangulaire, ornements à fleurs, pâte tendre.
191	—	Soucoupe, ornements camaïeu rose, pâte tendre.
192	—	Coupe montée en bronze doré, extérieur fond bleu et fleurs, intérieur à sujet, pâte tendre.
193	—	Saucier avec soucoupe blanc et or, du service de Louis XVIII.

194 Sèvres. Cinq assiettes, blanc et or.
195 — Médaillon, cadre fond or, avec le portrait de Napoléon Ier en relief.
196 — Deux cache-pot, blanc et or.
197 — Deux tasses et soucoupes.
198 — Plat long, relief à la bordure, fond bleu et blanc.
199 Saxe. Une grande tasse et soucoupe avec couvercle, ornements fleurs et relief, gauffré.
200 — Une grande tasse et soucoupe avec couvercle, décors fond bleu, médaillon Watteau.
201 — Cafetière, ornements oiseaux et papillons.
202 — Petit pot à lait, décors fleurs.
203 — Deux tasses et soucoupes, bouquets, taillées à jour.
204 — Deux tasses et soucoupcs, fond vert, décors indien.
205 — Tasse et soucoupe, décors oiseaux.
206 — Grande tasse et soucoupe, décors insectes et animaux.
207 — Tasse et soucoupe, décors de fleurs.
208 — Deux vases forme carafon avec bouchons, fond vert avec médaillon, genre Watteau, avec la marque d'Auguste, roi de Pologne.
209 — Deux grands vases en forme d'urne, avec amours pour anses et guirlandes de fleurs en relief.
210 — Quatre tasses et soucoupes, ornements ruban vert et or, baguette d'or avec bouquets.
211 — Tête-à-tête sans plateau, composé de

	Saxe.	théière, pot à lait et deux tasses et soucoupes, fond rouge, sujets Watteau.
212	—	Tasse et soucoupe fond rose, avec fleurs sur médaillons blancs.
213	—	Tasse et soucoupe fond gris, dessin bleu.
214	—	Deux tasses et soucoupes, camaïen bleu.
215	—	Grand plat rond, ornements à fleurs.
216	Vieux Naples.	Assiette, ornements à fleurs, bord à jour, pâte tendre.
217	Chantilly.	Deux petits vases, ornements rouge et vert, pâte tendre.
218	Inconnu.	Charmante cafetière en porcelaine, pâte tendre, d'une admirable délicatesse de décors, avec paysage.
219	Mennecy-Villeroy.	Six petits pots à crême, ornements à fleurs, gauffrés, pâte tendre.
220	Copland.	Cruche en biscuit, sujets en relief.
221	Wocester.	Un petit bol, décors bleu, pâte tendre.
222	Inconnu.	Moutardier forme baril, décors à fleurs, pâte tendre.
223	Angleterre.	Deux assiettes, dessin bleu et or, pâte tendre.
224	Marie-Antoinette.	Cinq assiettes, dites à la Reine, décors genre Sèvres.
225	Clignancourt.	Un déjeuner tête-à-tête complet avec plateau, monogramme de Deruette, décors or et pensées.
226	Hagueneau.	Plateau, décors de fleurs.
227	Orléans.	Cafetière, dessin bleu, pâte tendre.
228	Arras.	Beurrier, d°. d°.
229	Inconnu.	Cafetière, pot à lait, théière, six soucoupes, dessin bleu, pâte tendre.
230	Comte d'Artois.	Deux assiettes, dessin bleu barbeau.

231 Comte de Custine. Tasse et soucoupe, décors à bouquet.
232 Fabrique française. Sucrier à anses avec couvercle et plateau, décors bleu barbeau.
233 — Une assiette, d°.

Faïences.

234 Rouen. Un grand plat, décors bleu.
235 — D° avec sujet.
236 — D° bleu.
237 — Cache-pot et deux bouquetières, bleu et rouge
238 — Cache-pot, vert et rouge.
239 — Plat polychrome.
240 — Grande potiche avec couvercle, riche décors bleu.
241 — Vase à fleurs à anses tordues, décors bleu.
242 — Petite potiche, décors bleu.
243 — Petit plat octogone avec anses, riches décors bleu.
244 — Grande et belle buire avec anse, ornements bleus.
245 — Une autre moins grande.
246 — Une bouteille à trois goulots, à jour, décors bleu.
247 — Deux flambeaux, ornement bleu.
248 — Plat long octogone, décors bleu.
249 — Grand plateau creux carré avec anses tordues, ornements bleus.
250 — Deux bouquetières d°.
251 — Deux autres bouquetières.
252 — Plateau à pied, riche décors bleu.
253 — Grande soupière longue octogone, décors bleu.

254 Rouen. Deux assiettes, décors bleu, bord dentelle.
255 — Burettes, décors bleu.
256 — Do.
257 — Do.
258 — Brûle-parfum sans couvercle, décors bleu.
259 — Potiche, décors bleu.
260 — Do.
261 — Porte-huilier, riche décors bleu et rouge.
262 — Do, do.
263 — Do, do.
264 — Do polychrome.
265 — Do.
266 — Trois vases-flacons polychrome.
267 — Bouquetière do.
268 — Coquetière, riche décors polychrome.
269 — Grand plat rond, décors vert, rouge et bleu.
270 — Do, do.
271 — Do, dessin, dit à la corne.
272 — Plat rond, do.
273 — Do, do.
274 — Trois assiettes, do.
275 — Huit compotiers, do.
276 — Plat long avec anses, do.
277 — Compotier-bol, do.
278 — Do, do.
279 — Plat long polychrome, décors chinois.
280 — Grand plat long, do.
281 — Deux petits plats longs, do.
282 — Six assiettes, do.
283 — Assiette, décors à fleurs.
284 — Petit plat rond, décors fleurs et insectes.
285 — Soupière avec couvercle, bouton genre Palissy, riche décors bleu et rouge.

286 Rouen. Grand plat octogone, polychrome, riche
287 — Cruche, d°.
288 — Plat-cuvette octogone, dessin rouge et bleu.
289 — Bouquetière polychrome, forme commode.
290 — Deux assiettes avec bordure, bouquet au milieu.
291 — Deux compotiers guillochés, dessin bleu.
292 — Deux d°, polychrome.
293 — Une bouteille-carafon, dessin à la corne.
294 — D°, polychrome.
295 — D°, décors bleu.
296 — Trois petits plateaux ronds, décors bleu.
297 — Petit plat octogone-polychrome.
298 — D° d°.
299 — D° avec anses d°.
300 — Deux assiettes, décors vert, bleu et rouge.
301 — Grand plat rond polychrome, riche décors à personnages.
302 — Plat long, bords ondulés avec anses, polychrome.
303 — Plat long, d°.
304 — Grand plat rond, riche décors, bleu et rouge.
305 — Plat octogone sans anses, polychrome.
306 — Deux plats longs, riches décors bleus.
307 — Deux petits plats avec anses, bleu et rouge.
308 — Cache-pot, décors bleu.
309 — D°, décors bleu et rouge.
310 — Plat long octogone avec anses, décors bleu.
311 — D°, décors bleu et rouge.
312 — D°, décors bleu,
313 — Moutardier, poivrière, salière, polychrome.
314 — D°, d°.
315 — Saucier, dessin à fleurs.

316	Rouen.	Deux bouquetières polychrome.
317	—	Plat rond, décors rouge et bleu.
318	—	Encrier.
319	—	Compotier octogone, décors bleu.
320	—	Dº dº.
321	—	Dº dº, polychrome.
322	Delft.	Trois pièces, dont une potiche avec couvercle, et deux cornets, décors bleu.
323	—	Deux potiches avec couvercles, dessin bleu en relief avec personnages.
324	—	Vingt-six assiettes, dessins bleus divers.
325	—	Vingt-sept dº, dessins de couleurs diverses.
326	—	Neuf assiettes, décors bleu, très-belles.
327	—	Onze dº, dessins de couleurs diverses, très-belles.
328	—	Compotier bleu, vert et rouge.
329	—	Grand plat bleu et rouge.
330	—	Plat ondulé avec décors bleu, personnages et fleurs.
331	—	Plat creux, fond vert avec fleurs en médaillon.
332	Strasbourg.	Porte-huilier découpé à jour, décors de fleurs.
333	—	Porte-huilier découpé à jour, décors de fleurs.
334	—	Bouquetière carrée avec anses, dessin à fleurs.
335	—	Deux porte-bouquets avec anses, décors à fleurs.
336	—	Deux porte-bouquets sans anses.
337	—	Cinq compotiers, décors à fleurs.
338	—	Plateau carré, dº.

339	Strasbourg.	Plateau carré, dº.
340	—	Dº, dº.
341	—	Grande corbeille à jour, riche décors.
342	—	Quatre plateaux longs, décors divers.
343	—	Soixante-dix assiettes de divers dessins, très-belles.
344	—	Petit plat rond, camaïeu rose.
345	—	Plat creux, rond, dº.
346	—	Verrière, décors à fleurs.
347	—	Dº, dº.
348	—	Soupière avec plateau à fleurs.
349	—	Dº dº.
350	—	Dº dº.
351	—	Dº dº.
352	—	Deux sauciers dº.
353	—	Écuelle dº.
354	—	Compotier long dº.
355	—	Deux petits pots à crême à fleurs.
356	Haguenau.	Porte-huilier, décors à fleurs, très-beau.
357	—	Deux plats longs, riches décors de bouquets.
358	—	Saucier, décors à fleurs très-beau.
359	Moustier.	Soupière avec plateau, décors bleu en camaïeu avec reliefs, très-belle.
360	—	Assiette, décors à bouquet.
361	—	Plat long octogone avec anses, riche dessin cachemire.
362	—	Plat rond, dessin jaune et bleu, avec un coq au pied.
363	Nevers.	Deux cornets, décors bleu.
364	—	Potiche avec couvercle, décors bleu et rouge.
365	Marseille.	Deux petites jardinières, décors sujet et oiseaux.

366	Marseille.	Porte-huilier, dessin à bouquets.
367	—	Jardinière, décors à fleurs.
368	—	D°. d°.
369	—	Plateau, décors à fleurs.
370	—	D°. plus petit.
371	Fabrique du comte de Custine.	Trois assiettes émail blanc, bord doré.
372	Faïence allemande	Trois jardinières, décors de fleurs avec reliefs.
373	Faenza.	Deux cornets montés en ébène, décors fonds jaune avec sujets bleus.
374	—	Assiette, décors de paysage.
375	Inconnu.	Assiette avec paysage.
376	—	Encrier, décors en camaïeu rose.
377	—	Porte-huilier, décors en relief blanc et bleu à jour.
378	—	Porte-huilier uni, jaunâtre, découpé à jour.
379	—	Pot à lait, décors à fleurs.
380	—	Cafetière, décors de fleurs.
381	—	Deux plats ronds gauffrés, émail blanc.
382	—	Bénitier.
383	—	D°.

Boîtes à mouches, Tabatières.

384 Une boîte en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, de la plus belle qualité, riches décors, genre Boucher, sur toutes les faces.

385 Une autre boîte à mouches, genre Rocaille, époque Louis XV, décorée de sujets et paysages.

386 Une boîte en émail de Saxe, décors à fleurs.

387 Une autre, décors de roses.

388 Une autre, décors de paysages et sujets.
389 Une tabatière en écaille, brune, montée en or avec un fixé, genre Vernet.
390 Une boîte en écaille travaillé, montée en argent repoussé, époque de Louis XIV.
391 Une boîte en ivoire, doublé d'écaille avec bordure d'or et sujet en ivoire travaillé à jour.
392 Une bombonnière en écaille, incrustée d'or, bordée d'or, avec une miniature représentant un seigneur, style Louis XV.
393 Une boîte très-ancienne en écaille blonde, avec une miniature représentant deux petits paysans.
394 Une bombonnière en écaille brune avec un double fond, dans lequel se trouve une jolie miniature de dame.
395 Une boîte, forme valise en agathe, montée en cuivre doré.

Objets divers, Mosaïques, Bijoux.

396 Un petit plateau, fond bleu, avec fleurs blanches et vertes en émail de Saxe.
397 Moutardier avec plateau, époque Louis XIV, émail camaïeu bleu.
398 Buire en grès de Flandre, armorié et daté de 1587.
399 Six verres opales allemands, avec portraits de l'époque Louis XV.
400 Miroir chinois en bronze, dessin en relief.
401 Buire en étain, avec date de 1560.
402 Neuf tabatières chinoises, en porcelaine et Jade.
403 Vase chinois, en pierre de Lare découpée.
404 Un petit cadre médaillon contenant un fixé, une revue de gardes françaises.
405 Un petit cadre contenant une Kermesse, d'après Teniers.
406 Poignard indien Yatagan, fourreau en cuivre repoussé et velours rouge.

407 Émail de Limoges. Saint François en contemplation.
408 Quatre pièces, deux cache-pots et deux verrières en laque du Japon sur fer, ornements, oiseaux et personnages.
409 Trois bouquetières en laque du Japon sur fer, avec personnages.
410 Montre en cuivre doré Louis XIV, riche de dessin et parfaite de conservation.
411 Montre Louis XV, argent et or, avec émail, camaïeu rose orné de pierres d'Alençon.
412 Montre Louis XVI, en or, de plusieurs couleurs, conservation parfaite (fleur de coin).
413 Montre Louis XV, en or, de plusieurs couleurs.
414 Montre en or de Copenhague, avec double boîte (forme marmite, se renfermant dans une boîte en repoussé d'une grande beauté.
415 Chatelaine en cuivre doré, époque Louis XV.
416 Montre réveil-matin, en argent, ornements repercés à jour, époque Louis XIV.
417 Etui en écaille noire, monté en or, époque Louis XIV.
418 Bague marquise en or, médaillon fond bleu avec chiffre en or.
419 D°. avec mosaïque.
420 D°. avec cailloux du Rhin et émail noir, époque de Henri II.
421 D°. en or et chrysolithes.
422 D°. normande en argent avec deux cœurs.
423 Petite croix avec roses, montée en argent sur or.
424 Clef en acier avec figurine.
425 Boucles d'oreille Louis XVI, en perles et émail bleu.
426 Bague de la même parure.
427 Cachet ancien en cornaline blanche, non gravé.
428 Huit boutons de mandarin en bronze, avec pierres jaunes.
429 Broche ancienne montée en argent, avec pierres vertes et blanches.
430 Bijou chinois, monté en or, avec pierres vertes.

431 Cuiller à parfums en argent (très-ancienne).
432 Fermoir en or travaillé et émaillé, trouvé dans les fouilles du pont Saint-Pierre de Caen.
433 Camée représentant une tête d'Homère.
434 Mosaïque dans son étui, représentant Pierrot, Arlequin et deux femmes.
435 Mosaïque dans son écrin, paysage italien, ruines, animaux et personnages.
436 Bague chinoise en argent, avec pierres bleues et rouges.
437 Médaillon en or, fond émail bleu, avec portrait.
438 Miniature dans son écrin, portrait de femme.
439 Do. jeune seigneur.
440 Do. ornée de cailloux du Rhin, portrait du duc de Penthièvre, par Vestier, peintre de la reine.
441 Do. Une vieille femme, peinte par Vestier et signé de lui.
442 Do. portrait.
443 Do. une jeune dame.
444 Do. un moine.
445 Do. sur porcelaine, Ecce homo.
446 Deux grandes boucles en argent, diamanté.
447 Do. damasquinées or, avec diamants du Rhin.
448 Do. en argent diamanté.
449 Do. argent et pierres.
450 Deux croix avec cœur en argent repoussé.
451 Une croix avec cœur en vermeil.
452 Saint-Esprit en or, avec pierres.
453 Do. do.
454 Do. do.
455 Do. do.
456 Do. do.
457 Grande croix en or et pierres avec sa tête.
458 Croix en or avec pierres.
459 Do. do.

460 Croix en or avec pierres.
461 D°. d°.
462 Croix picarde, avec tête travaillée à jour.
463 Très-grand Saint-Esprit, avec tête argent et pierres.
464 Saint-Esprit, argent et pierres.
465 D°. d°.
466 D°. d°.
167 D°. d°.
468 D°. d°.
469 D°. d°.
470 D°. d°.
171 Croix vermeil et pierres.
472 D°. d°.
473 Croix argent et pierres.
474 D°.
475 D°.
476 D°.
477 D°.
478 D°.
479 D°.
480 D°.
481 D°.
482 D°.
483 D°.
484 D°.
485 D°.
486 D°.
487 D°.
488 D°.
489 D°.
490 D°.
491 D°.
492 D°.
493 D°.

494 Croix argent et pierres.
495 D°.
496 D°.
497 D°.
498 D°.
499 D°.
500 D°.
501 D°.
502 D°.
503 D°.
504 D°.
505 D°.
506 D°.
507 D°.
508 D°.
509 D°.
510 D°.
511 D°.
512 D°.
513 D°.
514 Paire de jarretières, boucles et pendants argent et pierres.
515 Paires boucles d'oreille, argent et pierres.
516 Boutons de manchettes, d°.
517 Huit grands boutons très-beaux en argent et pierres.
518 Bague normande, argent et pierres.
519 Bracelet Louis XIV, or et argent oxidé avec émaux et grenats.
520 Petit émail grisaille, genre Watteau.
521 D°
522 D° un berger et une bergère.
523 D° portrait de femme.
524 D° portrait d'homme.
525 D° grisaille.
526 Deux idoles chinoises en argent doré repoussé.

527 Vieil étui en ivoire sculpté.
528 Quinze vieux boutons avec dessins en gouache très-artistiquement dessinés.
529 Onze boutons sur ivoire en camaïeu grisaille.
530 Bouton avec insectes.
531 Croix avec cœur en cuivre doré.
532 Deux boucles de soulier en argent doré.

Le Commissaire-Priseur,

MAINFROY.

Caen, imp. Domin, cour de la Monnaie.

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE.



533 Cabinet italien en ébène, avec de très-belles incrustations d'ivoire.

534 Pendule Louis XIV en marqueterie de Boule.

535 Deux bras en bronze doré Louis XVI.

536 Groupe en terre cuite.

537 Commode Louis XVI.

538 Secrétaire Louis XVI.

539 Chenets Louis XVI.

540 Meuble de salon en bois doré Louis XV.

541 Pendule Louis XIV en marqueterie de Boule, avec riche console à jour.

542 Secrétaire Louis XV en marqueterie de bois de couleur.

543 Commode Louis XIV.

544 Pendule style rocaille en vernis Martin fond vert.

545 Couteau de chasse, manche d'ivoire.

546 Riche bracelet garni de grenats de Hongrie.

547 Chenets Louis XVI.

548 Une belle montre en or Louis XVI, ornée d'un fond en émail bleu avec reliefs en or de différentes couleurs, garnis de pierres.

Caen. — Typographie Domin, cour de la Monnaie.